

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОАЗОВСКОГО РАЙОНА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«САМОЙЛОВСКАЯ ШКОЛА» АДМИНИСТРАЦИИ НОВОАЗОВСКОГО РАЙОНА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
РЕШЕНИЕМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

ПРОТОКОЛ № от « »

СОГЛАСОВАНО  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  
ПО УВР

31.08.2023

ПЕРЕСАДЬКО С.А.

УТВЕРЖДЕНО  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

ПРИКАЗ № 65  
ОТ 31.08.2023

ЗВАРИЧ В.В.  
г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 491112)

**учебного предмета «Родной(русский) язык»**

для обучающихся 10-11 классов

СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ  
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ:

Епикова М.А.  
Зварич В.В.  
Коваленко Т.В.  
Моряк О.В.

**САМОЙЛОВО 2023ГОД**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Нормативное обеспечение изучения предмета**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» (базовый уровень) составлена на основании Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ПНС, от 03.08.2018 № 249-ПНС от 12.06.2019 № 41-ПНС, от 18.10.2019 № 64-ПНС, от 13.12.2019 № 75-ПНС, от 06.03.2020 № 107-ПНС, от 27.03.2020 № 116-ПНС); Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 121-ПП, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 №80-ПП.

*С учетом*

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021 № 682 .

*С учетом Примерных программ и УМК:*

Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 10–11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О. М. Александровой.

УМК по русскому языку Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской, А.Г. Нарушевича и др. (Состав УМК: Рабочая программа (на сайте [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)); Учебники для 10 и 11 классов; Рабочие тетради для 10 и 11 классов; Поурочные разработки для 10 и 11 классов (на сайте [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)); Мультимедийные приложения к учебникам (на сайте [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)); «Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты» <https://www.prosv.ru/umk/russianrybchenkova.html>).

УМК «Русский родной язык» (авторы Т.М. Воителява, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва, И.В. Шамшин).

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех общеобразовательных организациях Республики, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в Донецкой Народной Республике.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения

и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения русским родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру обучающегося. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

**Содержание курса «Родной (русский) язык»** направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

*Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.* Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса **«Русский язык»**.

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России, Донецкой Народной Республики и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Содержание учебного предмета «Родной язык» на базовом и углубленном уровнях направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, на формирование

представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям родного языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета «Родной язык» отражает социокультурный контекст существования родного языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

*Основные содержательные линии* (блоки) программы учебного предмета «Родной язык» на базовом и углубленном уровнях:

**в первом блоке «Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры своего народа, национально-культурную специфику родного языка, обеспечит овладение нормами речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах других народов России, Донецкой Народной Республики и мира, овладение культурой межнационального общения;

**второй блок «Культура речи»** ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию родного языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм родного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям родного языка и совершенствование умений пользоваться ими;

**в третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **3. Цели обучения**

Изучение предмета «Родной язык» на базовом уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России и Донецкой Народной Республики; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение родным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях родного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах родного языка; об основных нормах родного языка; о национальной специфике родного языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Изучение предмета «Родной язык» на базовом и углубленном уровнях среднего общего образования обеспечивает достижение следующих задач:

качественное повышение уровня речевой культуры;

формирование коммуникативной компетенции, умения организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуациями общения;

повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;

формирование умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения.

#### **4. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Примерным учебным планом среднего общего образования для общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики с пятидневной учебной неделей **предмет «Родной (русский) язык» изучается в 10-м и 11-м классах в объеме 35 часов за уровень образования: по 0,5 часа в неделю в каждом классе.**

При наличии возможности общеобразовательная организация может увеличить количество часов на изучение предмета «Родной (русский) язык» за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных

функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах родного языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические

тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей родного языка;*

*использовать синонимические ресурсы родного языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*иметь представление об историческом развитии родного языка и истории языкознания;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*  
*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах родного языка;*  
*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*  
*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных



ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В 10–11 КЛАССАХ**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Родной язык в современном мире. Язык в диалоге культур. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в родном языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами писателей.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы родного языка.

Основные лексические нормы родного языка.

Основные грамматические нормы родного литературного языка.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Текст как единица языка и речи, Текст как явление культуры.

Научный стиль речи.

Официально-деловой стиль речи.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия.

Язык художественной литературы.

### **Раздел 1. «Язык и культура»**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.

Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы без эквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.

Поиск примеров без эквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слови др.) и в предлагаемых текстах.

## Раздел 2. «Культура речи»

*Речевое общение как социальное явление.* Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).

Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.

Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

*Культура речи как раздел лингвистики*

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

*Качества образцовой речи* как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи.

*Языковой компонент культуры речи*

*Языковые нормы* (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое.

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Осмысление накопленного опыта применения языковых норм.

Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.

*Правильность* как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.

*Коммуникативный компонент культуры речи*

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.

*Точность* как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

*Уместность* как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

*Содержательность речи* как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

*Логичность речи* как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

*Ясность (доступность)* как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

*Богатство* как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

*Выразительность* как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разуми чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля

#### *Этический компонент культуры речи*

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.

*Чистота речи* как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

*Вежливость речи* как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения вовремя спора, диспута, дискуссии общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка сточки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения вовремя спора, диспута, дискуссии.

Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.

### **Раздел 3. «Речевая деятельность. Текст»**

*Устная и письменная речь как формы речевого общения.*

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

*Основные условия эффективного общения.*

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

*Виды речевой деятельности и информационная переработка текста*

*Виды речевой деятельности*

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.

Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.

*Чтение как вид речевой деятельности*

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

*Аудирование как вид речевой деятельности*

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные.

*Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста*

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних

синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций ит. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Осознанный выбор вида чтения (вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.

#### *Говорение как вид речевой деятельности*

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.

Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания,



речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.

*Письмо как вид речевой деятельности*

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.

Виды письменных речевых высказываний обучающегося.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

*Функциональная стилистика*

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

*Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.

Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

*Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.

*Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.

Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

*Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)

*Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).*

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

## **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **10 класс**

**(35 рабочих недель, 0,5 часа в неделю, 17,5 часов в год)**

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	5
Раздел 2. Культура речи	5
Раздел 3. Текст	6
Резерв учебного времени	1,5
За год	16+1,5
Всего	17,5

№ урока	Тема. Основное содержание	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>		<b>5 часов</b>
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1
2.	Использование диалектов, просторечий в художественной литературе	1
3.	Роль родного языка в жизни человека Основные функции языка	1
4.	Речевое общение как социальное явление Речевая ситуация Интернет как средство связи	1
5.	<i>Проверочная работа*</i>	1
<b>Культура речи</b>		<b>5 часов</b>
6.	Язык, жесты, мимика Невербальные средства общения в художественной литературе Виды графических знаков в текстах и повседневной жизни человека	1
7.	Монолог, диалог, полилог в художественной литературе Полилог интернет-чата	1
8.	Основные условия эффективного общения Интерактивное общение с помощью интернета Коммуникативный барьер	1
9.	Диалектное произношение как одна из причин коммуникативных затруднений Речевые ошибки. Особенности невербальных средств общения	1
10.	* Проверочная работа	1
<b>Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>6 часов</b>
11.	Речь устная и письменная Устная речь как формы речевого общения Устная речь как формы речевого общения Роль интонации в устной речи	1
12.	Письменная речь как формы речевого общения, основные требования к письменному тексту Виды речевой деятельности Роль чтения в развитии родного языка Роль аудирования в развитии родного языка	1

13.	Основные способы переработки прочитанного или прослушанного текста Основные способы переработки прочитанного или прослушанного текста	1
14.	Говорение как вид речевой деятельности Письмо как вид речевой деятельности Повторение и обобщение изученного	1
15.	* Проверочная работа	1
16.	Контрольная работа	1
17.	<b>Резерв</b>	<b>1,5 часа</b>
	<b>Всего</b>	<b>17,5 часов</b>

\* Проверочные работы проводятся после каждого из трёх разделов программы за счёт времени, отведённого на изучение темы.

## 11 КЛАСС

(35 рабочих недель, 0,5 часа в неделю, 17,5 часов в год)

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	4
Раздел 2. Культура речи	4
Раздел 3. Текст	8
Резерв учебного времени	1,5
За год	17,5
<b>Всего</b>	<b>17,5</b>

№ урока	Тема. Основное содержание	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>		<b>4 часа</b>
1.	Язык как составная часть национальной культуры	1
2.	Концепт, прецедентные тексты, лингвокультурология	1
3.	Безэквивалентная лексика	1
4.	Язык и культура	1
	<i>* Проверочная работа</i>	
<b>Культура речи</b>		<b>4 часа</b>
5.	Культура речи как раздел лингвистики	1
6.	Языковой компонент культуры речи	1
7.	Коммуникативный компонент культуры речи	1
8.	Этический компонент культуры речи	1
	<i>* Проверочная работа</i>	
<b>Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>8 часов</b>
9.	Функциональные разновидности русского языка	1
10.	Разговорная речь	1
11.	Официально-деловой стиль	1
12.	Научный стиль речи	1
13.	Публицистический стиль речи	1
14.	Язык художественной литературы	1
15.	Повторение и обобщение изученного	1
	<i>* Проверочная работа</i>	
16.	<i>Контрольная работа</i>	1

17.	<b>Резерв</b>	<b>1,5 часа</b>
	<b>Всего</b>	<b>17,5</b> <b>(15+1КР+1,5Р)</b>

\* Проверочные работы проводятся после каждого из трёх разделов программы за счёт времени, отведённого на изучение темы.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ КОЛИЧЕСТВУ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**

<b>Класс</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
Количество проверочных работ	3	3
Количество контрольных работ	1	1

В первом блоке «Язык и культура» предполагается 1 контрольная (проверочная) работа.

Во втором блоке «Культура речи» – 1 контрольная (проверочная) работа.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» – 1 контрольная (проверочная) работа.

\* Проверочные работы проводятся после каждого из трёх разделов программы за счёт времени, отведённого на изучение темы.

## VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык: 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
2. Русский родной язык: 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
3. Львова С. И. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2020. — 205 с.
4. Русский язык. 10 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углублённый уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019.
5. Русский язык. 11 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углублённый уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019.
6. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
7. Горшков А.И. Русская словесность. Сб. задач и упражнений. 10-11 кл.: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
8. Горшков А.И. Основы русской словесности: От слова к словесности. Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений «Русская словесность. 10-11 классы» – М.: Просвещение, 2008.
9. Любичева Е.В., Болдырева Л.И. Родным войти в родной язык. 10-11 класс. Учебное пособие. – М.: САГА, 2005. – 279 с.
10. Колпаков А.Ю., Трухина С.В. (2019). Введение предметов «Русский родной язык» и «Родная литература»: Видеоклип. Вебинар] // YouTube. 10 апреля. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KH-siSidjIY&feature=youtu.be>. – Загл. с экрана.
11. Линия УМК «Русский родной язык. 1–9 класс» // Просвещение. Официальный интернет-магазин: сайт. – URL: <https://shop.prosv.ru/search?q=русский+родной+язык>. – Загл. с экрана.
12. Литературное чтение на родном языке. 4 класс // Социальная сеть работников образования nsportal.ru: сайт. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/26/literaturnoechtenie-na-rodnom-yazyke-4-klass>. – Загл. с экрана.
13. Методические рекомендации по введению курса русского родного языка и литературы в практику работы образовательных организаций // Брянский городской информационно-методический центр: сайт. – URL: <http://bgimc32.ru/fgos-oo/metodicheskierazrabotki>. – Загл. с экрана.
14. Методические рекомендации по вопросу преподавания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» на уровнях начального и основного общего образования // Кафедра гуманитарного образования: сайт. – URL: <http://kgo.ucoz.ru/index/0-31>. – Загл. с экрана.
15. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
16. Русский родной язык для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский

коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.

## Пособия

1. Антология художественных концептов русской литературы XX века / редакторы и авторы-составители Т.И. Васильева, Н.Л. Карпичева, В.В. Цуркан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 355 с.

2. Аристова М.А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. – 2020. – Июль (14). – С. 55 – 62.

3. Колесов В.В., Колесова Д.В., Харитонов А.А. Словарь русской ментальности: в 2 т. / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.

4. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте / В.В. Колесов. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2007. – 619 с.

5. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. – Москва: Знак: Языки славянской культуры, 2007. – 229 с.

6. Крысин Л.П. Жизнь слова: книга для учащихся / Л.П. Крысин. – Москва: ООО ТИД «Русское слово», 2008. – 176 с.

7. Крысин Л.П. Язык в современном обществе: книга для учащихся / Л.П. Крысин. – Москва: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 208 с.

8. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: вып. 1. / под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. – Москва: Гнозис, 2004. – 318 с.

9. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся / Л.И. Скворцов. – Москва: Просвещение, 2007. – 160 с.

10. Слышкин Г.Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов / Г.Г. Слышкин. – Москва: «Академия», 2000. – 139 с.

11. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – Москва: Языки славянской культуры, 1997. – 989 с.

12. Шерстобитова И.А. Концептный анализ русской и родной литератур. Русский язык как неродной: новое в теории и методике: материалы IV междунар. науч.-метод. конф. (Москва, 16 мая 2014 г.) / редкол.: М.С. Берсенева [и др.]. Вып. 4. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 372 с.

## Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>

Лингвистика для обучающихся. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otchnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>  
Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>  
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>  
Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>  
Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>  
Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>  
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>  
Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>  
Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>  
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>  
Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>  
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>  
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

### **Информационные ресурсы (со ссылками на онлайн-сервисы), обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности**

Общие информационные ресурсы, включающие материалы для всех уровней образования по различным учебным предметам.

– Проект «Российская электронная школа» создаётся в рамках исполнения подпункта «б» пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 2 января 2016 г. № Пр-15ГС с целью обеспечения массового использования дидактических и методических образовательных ресурсов в образовательной деятельности всеми участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, педагогическими работниками, организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют ФГОС и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. Адрес проекта: <http://resh.edu.ru/about> .

– «Московская электронная школа» – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда московских школ. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов – всё это доступно родителям, учителям и обучающимся с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений. Адрес библиотеки МЭШ: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> .

- Портал «Проектория» <http://proektoria.online/>. Интерактивная цифровая платформа для профориентации обучающихся, которая была запущена в ноябре 2016 года. Представляет собой онлайн-площадку для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами, игровую платформу с конкурсами, опросами и флешмобами, а также интернет-издание с уникальным информационно-образовательным контентом. Регулярные уроки по профессиональной навигации для старшеклассников проходят в режиме «онлайн».

- «Сириус» <http://edu.sirius.online/#/>. Учащимся доступны онлайн-курсы



Образовательного центра «Сириус» по разным учебным предметам.

Необходимую методическую помощь по использованию современных онлайн-сервисов для преподавания учебных предметов учитель может получить на сайте ведущих российских издательств. Например, на сайте корпорации «Российский учебник» (<http://rosuchebnik.ru/digital-help/>) организован бесплатный доступ к электронным формам учебников издательств «ДРОФА» и «ВентанаГраф» на образовательной онлайн-платформе ЛЕСТА, а также к сервисам, материалам и мероприятиям для учителей и учеников. На сайте функционирует онлайн-помощник: в одном месте сосредоточены все необходимые для работы учителя ресурсы (электронные формы учебников, вебинары, наглядные материалы, онлайн-уроки и др.), а также предложена инструкция по организации дистанционной работы с обучающимися.

- Федеральный институт педагогических измерений [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru). Для самостоятельной подготовки к экзаменам на сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) размещены различные материалы: демоверсии, спецификации и кодификаторы элементов содержания контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ, открытый банк заданий. В открытом банке заданий размещены контрольные измерительные материалы прошлых лет по всем разделам единого государственного экзамена (ЕГЭ).

- Официальный информационный портал единого государственного экзамена [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru). Выпускникам предлагают познакомиться с информационными материалами, правилами и процедурой проведения ЕГЭ.

- Решу ЕГЭ / Сдам ГИА (<http://ege.sdangia.ru/>) – образовательный портал для подготовки к экзаменам. Содержит каталоги прототипов экзаменационных заданий с решениями, систему тестов-тренажеров для подготовки к ГИА. Учитель может сгенерировать тесты самостоятельно.

– Яндекс.Репетитор – сервис для подготовки к ГИА. Сервис даёт возможность как прорешивать комплексные тесты, по структуре соответствующие КИМ ЕГЭ или ОГЭ (без развернутых ответов), так и выбирать группу однотипных задач из каталога заданий для тренировки определённых навыков. Задания составлены преподавателями и экспертами, в том числе работающими над подготовкой настоящих вариантов ЕГЭ и ОГЭ, и дополнительно проверены независимыми экспертами.

Адреса сервисов

– по русскому языку (ЕГЭ): [https://yandex.ru/tutor/subject/?subject\\_id=3;](https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3;)

– по литературе (ЕГЭ): [https://yandex.ru/tutor/subject/?subject\\_id=5](https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=5) .

- <http://fpu.edu.ru> – специализированная интернет-система организационно-методического сопровождения федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и отбора организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

- Учительский портал (<https://www.uchportal.ru/>) является базой качественных методических разработок, авторских материалов. Такие публикации на Учительском портале направлены на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательной деятельности, обмен инновационным педагогическим опытом.

- Социальная сеть работников образования (<https://nsportal.ru/>) предоставляет возможность создать достаточно быстро и просто персональный мини-сайт, на основе которого в рамках расширяемой функциональности групп можно реализовать большие образовательные проекты по учебному предмету.

- Открытый класс (<http://www.openclass.ru/>) реализуется Национальным фондом подготовки кадров и направлен на поддержку процессов информатизации школ и профессионального развития педагогов, широкого распространения электронных образовательных ресурсов, массового внедрения методик, их использования, модернизации

системы методической поддержки информатизации образования, является открытой площадкой для общения, обучения и обмена знаниями педагогов, где предоставляются следующие возможности: дидактические материалы к уроку, мультимедийные ресурсы, участие в профессиональных конкурсах и обучающих мероприятиях.

- Для организации дистанционного обучения будут полезны разнообразные видеоматериалы, размещенные на информационной площадке «Виртуальный урок» (<http://deptno.lipetsk.ru/urok.html>). Этот проект начал работу под эгидой управления образования и науки Липецкой области с 13 апреля 2020 г. Всего на площадке размещено более тридцати видеоуроков и консультаций по всем школьным предметам (1 – 11 класс), а также занятия в рамках дополнительного образования, за два первых месяца трансляции количество просмотров составило более десяти тысяч.

- Виртуальный методический кабинет ГАУДПО ЛО «ИРО» <http://www.iro48.ru/index.php?id=5> является информационно-образовательной средой, ориентированной на создание необходимых условий для учителей к самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности.

- «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>). Учи.ру – российская онлайн-платформа, где учащиеся всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение обучающегося. Таким образом, для каждого ребёнка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. Каждый ученик получает возможность самостоятельно изучить курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки, социальных и географических условий. В личном кабинете учителя появился сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуальных и групповых онлайн-уроков с видео. Учителя и ученики могут видеть и слышать друг друга, учитель может демонстрировать обучающимся документы, презентации, электронные учебники, использовать виртуальный маркер и виртуальную указку.

- «Яндекс.Учебник» (<https://education.yandex.ru/>) – используется учителями как бесплатный онлайн-задачник с автоматизированной проверкой заданий, существует возможность выбора индивидуальных заданий для каждого обучающегося. В Яндекс.Учебнике учитель может создавать уроки как для всего класса, так и для конкретного ребёнка. Выполнение электронных заданий положительно влияет на образовательные результаты, и у обучающихся сохраняется мотивация к обучению. Ресурс содержит 50 000 уникальных заданий для 1 – 5-го класса.

- «ЯКласс» – образовательный интернет-ресурс для обучающихся, учителей и родителей (<https://www.yaklass.ru/info/about>). Сегодня онлайн-площадкой пользуются 2 миллиона обучающихся из 40 тысяч общеобразовательных организаций России. Портал содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. На сайте компании «ЯКласс» размещена база из 1,6 трлн. заданий и видеоуроков по 13 предметам школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ и ВГТР. 60 % учащихся пользуются сервисом с мобильных устройств.

- «Фоксфорд» (<https://foxford.ru/>) – платформа с дистанционными (групповыми) курсами по различным учебным предметам, которые используются обучающимися в качестве дополнительного образования для подготовки по основной образовательной программе, а также к олимпиадам, ГИА и ВПР.

- <https://www.learnis.ru/> – Образовательная платформа для создания учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн-игр. Ресурс позволяет мотивировать обучающихся, открывать для них двери в увлекательный мир науки с помощью современных методов обучения с применением ИКТ. Квест требует от игрока решения умственных и логических задач для продвижения по сюжету, а образовательный квест обогащён содержанием дисциплины.

- <https://phet.colorado.edu/> – интерактивные симуляции.

- <https://quizlet.com/ru> – интерактивные упражнения / Quizlet.

- <http://www.virtulab.net/> – образовательные интерактивные работы позволяют учащимся проводить виртуальные эксперименты по физике, химии, биологии, экологии и другим предметам как в трехмерном, так и в двухмерном пространстве.

Методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Литература» обеспечивают также и информационные ресурсы – официальные сайты следующих организаций и проектов:

– Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Цели Ассоциации: объединение усилий граждан и юридических лиц в деле формирования у широкого круга лиц бережного и ответственного отношения к русскому языку; консолидация сил преподавателей в целях формирования интереса у обучающихся к богатому наследию русской классической и современной литературы; создание единого информационного пространства, необходимого для распространения в профессиональном сообществе современных технологий преподавания. Основные задачи: повышение воспитательной и развивающей роли русского языка в деле формирования у обучающихся гражданского самосознания; содействие созданию условий для профессионального общения педагогов и обмена опытом; оказание помощи в установлении постоянных связей между преподавателями и другими специалистами в области русского языка и литературы; содействие повышению престижа педагогической профессии; проведение общественной экспертизы учебно-методической литературы; содействие социально-правовой защищенности учителей; содействие распространению и изучению русского языка в странах СНГ и в мире. Адрес сайта АССУЛ: <http://uchitel-slovesnik.ru>.

– Научно-методический совет при Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» был создан в рамках проекта «Методическая наука – школьному филологическому образованию». Цели и задачи работы Совета носят созидательный характер и направлены на достижение продуктивного синергетического эффекта при взаимодействии разных научных школ и направлений и воплощение передовых научных идей в школьную практику, на совершенствование качества обучения по предметам «Литература» и «Русский язык» и повышение уровня профессиональной компетентности учителя-словесника. Официальный сайт НМС: <https://www.nmsovet.ru>.

– Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI – XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами. Адрес библиотеки <http://feb-web.ru>.

- «Сириус» <https://edu.sirius.online/#/>. Учащимся доступны онлайн-курсы Образовательного центра «Сириус», среди которых курс по лингвистике «Лингвистика: фонетика и графика».

- Федеральный образовательный телеканал «Моя школа online» <https://cifra.school/>. «Моя школа online» – образовательный проект Министерства просвещения Российской Федерации и Общественного телевидения России. Лучшие педагоги России, используя самые передовые знания и методы преподавания, проводят уроки в эфире канала ОТР. Видеозапись уроков доступна по ссылкам:

– уроки русского языка в 9 классе: <https://otr-online.ru/programmy/moyashkola-online-russkiy-yazyk-9-klass/>;

– уроки русского языка в 11 классе: <https://otr-online.ru/kino/moya-shkolaonline-russkiy->

yazyk-11-klass-3873 /;

уроки литературы в 11 классе: <https://otr-online.ru/kino/moya-shkola-onlineliteratura-11-klass-3875/> .

- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – крупнейший в Рунете ресурс, посвященный русскому языку. Словари, учебники, масса обучающих материалов, интерактивные диктанты.

- [Slovari.ru](http://Slovari.ru) – база словарей на любой вкус: синонимов, иностранных слов, толковых, семантических.

- Культура письменной речи <http://gramma.ru/> – отличный сайт, где собрано множество материалов по русскому, в том числе для учителей и подготовки к экзаменам.

- Говорите правильно <http://www.rusresh.ru/> – портал с уроками и полезными материалами. Фразеологизмы, ударения, лексические и стилистические нормы и многое другое.

- Текстология <http://www.textologia.ru/> – интернет-журнал. Здесь вы можете найти правила русского, словари, задать вопросы на форуме.

- Яндекс ЕГЭ. Русский язык <https://ege.yandex.ru/ege/russian> – проект «Яндекса» для подготовки к ЕГЭ по русскому языку онлайн.

### **Технические средства обучения**

1. Телевизор с универсальной подставкой.
2. Видеомагнитофон с комплектом видеокассет.
3. Аудиоцентр с системой озвучивания.
4. Радиомикрофон (петличный).
5. Мегафон.
6. Мультимедийный компьютер с акустическими колонками, микрофоном и наушниками, пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
7. Сканер.
8. Принтер лазерный.
9. Копировальный аппарат.
10. Цифровая видеокамера.
11. Цифровая фотокамера.
12. Мультимедиапроектор.
13. Экран на штативе или навесной.

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

### Примерные темы проектных и исследовательских работ по родному (русскому) языку

Донецкий региолект.  
Топонимы родного края.  
Гидронимы родного края.  
Карта «Интересные названия населённых пунктов (города, района, посёлка) моего региона».  
Приветствия в речи современных обучающихся.  
Межнациональные различия невербального общения.  
Приветствия в русском речевом этикете и в этикете иностранного языка.  
Никнейм как способ самоименования в Интернет-коммуникации школьников.  
Интернет-прозвища как отражение ценностных установок современных обучающихся.  
Личные и прозвищные имена и их функционирование в речевой коммуникации обучающихся.  
Современный именованье.  
История фамилии моей семьи.  
История происхождения редких фамилий жителей моего региона (города, района, посёлка).  
История происхождения частотных фамилий жителей моего региона (города, района, посёлка).  
Язык в Интернет-коммуникации (электронная переписка, онлайн-общение, Интернет-сленг и др.).  
Словарь крылатых слов и выражений (обучающегося, класса, семьи).  
Школьный жаргон современных детей.  
Концепты русской литературы: гармония, воля, любовь, мир.  
Словарик фразеологизмов из книг, мультфильмов, кинофильмов.  
Языковые изменения, произошедшие на протяжении жизни наших бабушек и дедушек.  
Неологизмы русского языка в социальных сетях.  
Изменение значений и стилистическая переоценка слов современного русского языка в языке рекламы.  
Использование тавтологии и плеоназма в разных литературных жанрах.  
Сравнительный анализ помет в словаре «Грамматическая правильность русской речи», орфоэпическом и толковом словарях.  
Русские пословица как средство отражения национальной культуры.  
Особенности языка Интернета.  
Сайты, полезные для подготовки к экзаменам, образовательным проектам и для получения новой информации.  
Жанр интервью в современных газетах.  
Искусство вести беседу.  
Телевидение и литература: что окажется сильнее.  
Как влияют социальные сети на язык.  
Край родной в легендах и преданиях.  
Научные открытия А.А. Шахматова.

Причины заимствования в современном русском языке.  
Приёмы речевого воздействия в газетных публикациях.  
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
Структурные особенности русских метафор.  
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).  
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.  
Сетевой знак @ в разных языках.  
Слоганы в языке современной рекламы.  
Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
Роль "ников" в интернете.  
Язык как отражение национального характера.  
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.  
Языковой портрет обучающегося нашей школы.  
Как влияют социальные сети на язык?  
Особенности языка СМС сообщений.  
Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.  
Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.  
Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.  
Из этимологии фразеологизмов.  
Из истории русских имён.  
Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве».   
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.  
Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.  
Календарь пословиц о временах года;  
Карта «Интересные названия городов моего края/России».  
Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.  
Мы живем в мире знаков.  
Роль и уместность заимствований в современном русском языке.  
Понимаем ли мы язык Пушкина?  
Этимология обозначений имен числительных в русском языке.  
Футбольный сленг в русском языке.  
Компьютерный сленг в русском языке.  
Названия денежных единиц в русском языке.  
Интернет-сленг.  
Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?  
Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
Как назвать новорождённого?  
Межнациональные различия невербального общения.  
Искусство комплимента в русском и иностранных языках. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).  
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.  
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.  
Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего

и в чём различие?

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

#### **Этапы подготовки проекта:**

- выбор темы и возможное уточнение формулировки;
- планирование этапов работы и предварительного результата;
- рекомендации по поиску источников информации;
- оформление результатов проведённого исследования в текстовый документ и оформление иллюстративного ряда;

- презентация проекта.

После подготовки проекта обучающиеся проводят защиту проекта перед одноклассниками.

Оценивание проекта рекомендуется проводить по следующим параметрам:

- содержание;
- оформление;
- представление аудитории.

При оценке содержания необходимо учитывать несколько параметров, каждый из которых может быть оценён в выбранной учителем системе оценок.

Список основных параметров оценки, приводимый ниже, может быть дополнен и конкретизирован учителем для каждого конкретного проекта.

• Сумел ли обучающийся сформулировать проблему при выборе темы проекта? (Гипотеза.)

• Насколько последовательно он изложил свои аргументы для решения этой проблемы? (Доказательство гипотезы.)

• Являются ли выводы, к которым пришёл исследователь проблемы, логически вытекающими из изложения? (Подтверждение или опровержение гипотезы.)

Важно также понимать, насколько самостоятельно обучающиеся разработали проект. Оценка оформления проекта должна соответствовать материалу. Если в одном случае материал будет преимущественно текстового характера, то в другом он может быть разнообразно иллюстрирован. В любом случае текстовый материал должен быть грамотно изложен:

- разнообразный лексический состав, соответствующий теме;
- обоснованное использование терминологии;
- стилистика;
- речевая грамотность, орфография, пунктуация.

Для иллюстрирования проекта могут быть использованы репродукции картин, фотографии, собственные рисунки обучающихся, таблицы, схемы и т. п. Каждый из типов иллюстраций должен оцениваться прежде всего по уместности использования и содержательной дополняющей текстового материала. И наконец, собственно представление проекта (презентация) должно проходить при заинтересованном участии аудитории.

**Ресурсы для организации дистанционного обучения  
по учебному предмету «Родной (русский) язык»**

Название ресурса	Рекомендации	Ссылка
<p>Сообщество в ВК «Изучаем родной язык и литературу»</p> 	<p>В этом сообществе представлены учебники по предмету, рабочие программы, подборки интересных материалов, ссылки на опыт коллег.</p>	<p><a href="https://vk.com/public186013587">https://vk.com/public186013587</a></p>
<p>Сообщество в ВК «Родной язык и родная литература: вопросы и ответы»</p> 	<p>Сообщество создано в образовательных целях и является платформой областного семинара «Родной язык и родная литература: вопросы и ответы». Здесь представлены видеоуроки участников конкурса учителей родного языка и две секции семинара «Уроки родного языка и литературы» и «Формы и приёмы работы».</p>	<p><a href="https://vk.com/public193317340">https://vk.com/public193317340</a></p>
<p>Сообщество в ВК «Уроки родного русского языка»</p> 	<p>Сообщество создано в образовательных целях, содержит уроки родного русского языка, дидактический материал для проведения уроков на основе анализа текста, уроков-проектов. Учитель может найти готовые задания для учеников, которые можно использовать во время дистанционного обучения.</p>	<p><a href="https://vk.com/public194353781">https://vk.com/public194353781</a></p>
<p>Толковый словарь Даля онлайн</p> 	<p>Толковый словарь живого великорусского языка, Словарь Даля — один из наиболее значимых толковых словарей русского языка. Он был создан Далем Владимиром Ивановичем в середине позапрошлого века. Словарь включает порядка двух сотен тысяч слов и тридцати тысяч поговорок, пословиц, присловий и загадок, которые служат для объяснения значения слов. Даль составлял свой словарь на основе народного живого языка с его</p>	<p><a href="http://slovardalja.net">http://slovardalja.net</a></p>



	<p>региональными видоизменениями, словарь Даля включает лексику устной и письменной речи позапрошлого века, фразеологию и терминологию различных ремёсел, занятий и профессий.</p> <p>За первые издания своего словаря Владимир Даль в 1861 году был удостоен Константиновской медали, а в 1868 году Владимира Даля избрали почётным членом Академии наук. В том же году автор словаря был награжден Ломоносовской премией.</p> <p>Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>Толковый словарь Ушакова онлайн</p> 	<p>В первые 20 лет XX века произошли социальные изменения, которые оказали ощутимое влияние на русский язык. Работа по составлению толкового словаря русского языка началась в 20-е годы. Основную роль в этом деле выполнял Дмитрий Николаевич Ушаков. Составление словаря Ушаковым продолжалось длительное время – с 1928 по 1940 год. В результате трудов был издан словарь, который заполнил брешь в культуре русского языка прошлого века. Имя составителя и главного редактора словаря, Дмитрия Николаевича Ушакова, стоит в одном ряду со всем известными лингвистами как Владимир Иванович Даль и Сергей Иванович Ожегов. Их вклад в формирование русского языка действительно не оценим.</p> <p>Вряд ли сегодня найдется специалист, который будет оспаривать принадлежность словаря Ушакова к изданиям, повлиявшим на современный русский язык. Этот сайт – электронный словарь Ушакова с удобным интерфейсом.</p> <p>Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.</p>	<p><a href="https://ushakovdictionary.ru">https://ushakovdictionary.ru</a></p>
<p>Толковый словарь Ожегова онлайн</p>	<p>Словарь русского языка С. И. Ожегова – амый первый из вышедших России (СССР) после Октябрьской революции на сегодняшний день уникальный</p>	<p><a href="https://slovarozhegova.ru">https://slovarozhegova.ru</a></p>

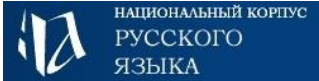


однотомный толковый словарь русского языка. Впервые в отечественной лексикографии был составлен единственный в своем роде толковый словарь – нормативное доступное всем пособие, созданное для содействия повышению культуры речи широких слоев и призванное служить руководством к правильному использованию слов, правильному образованию словоформ, правильному написанию и произношению. В этом словаре из всего огромного многообразия лексики современного литературного русского языка был сформирован ее экстракт, в краткой и доступной форме описаны традиции русской литературной речи, сложившейся в середине прошлого века. Работа над словарем, появившимся впервые в 1949 г., началась непосредственно перед Великой Отечественной войной. В составлении первоначального издания словаря принимали участие проф. В. А. Петросян, Г. О. Винокур, а также акад. С. П. Обнорский в качестве главного редактора. С. И. Ожегов до конца своей жизни не прекращал работу над словарем, совершенствуя его состав и структуру. В дополненном и переработанном варианте словарь издавался при его жизни два раза - 1960 г. и 1952 г. (остальные варианты были стереотипными). Второе и четвертое издания словаря, переработанные автором, в корне отличались от первого по объему (он стал больше почти на 40 авторских листов) а также по содержанию. С. И. Ожегов собирался подготовить к выходу в свет, переработанное и дополненное издание, но смерть помешала осуществлению этих планов. Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.

Этимологические  
онлайн-словари

Этимологические онлайн-словари  
русского языка

<https://lexicography.online/etymology/>

<p>русского языка</p> 	<p><u>Этимологический онлайн-словарь русского языка Крылова Г. А.</u>  <u>Этимологический онлайн-словарь русского языка Семёнова А. В. (частично)</u>  <u>Этимологический онлайн-словарик обучающегося. Почему не иначе? Успенского Л. В.</u>  <u>Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера</u>  <u>Этимологический онлайн-словарь русского языка Шанского Н. М.</u>  <u>Словарь русских имён Н. А. Петровского (перенесен в раздел ономастики)</u>  Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>«Интернет-урок».  Спецкурс С. Волкова</p> 	<p>Спецкурс С. Волкова имеется во всех классах интернет-уроков, обращён к истории языка, к лексике. Имеет открытый доступ.</p>	<p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p>Сайт «Слово»</p> 	<p>Сайт учителей-словесников, который содержит уроки, дидактические и методические материалы, КИМ по родной литературе и по родному русскому языку</p>	<p><a href="http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura">http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura</a></p>
<p>Национальный корпус русского языка</p> 	<p>На этом сайте помещен корпус современного русского языка общим объемом более 600 млн слов. Корпус русского языка — это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком: профессиональных лингвистов, преподавателей языка, обучающихся и студентов, иностранцев, изучающих русский язык. Развитие подкорпусов НКРЯ (основного, поэтического, параллельного, акцентологического, диалектного) в 2015 году осуществлялось при поддержке РГНФ, проекты № 15-04-12018 «Развитие специализированных</p>	<p><a href="http://www.ruscorpora.ru/new/">http://www.ruscorpora.ru/new/</a></p>

	модулей НКРЯ» и № 14-04-12012 «Корпус диалектных текстов Национального корпуса русского языка. Пополнение и разметка». Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.	
МЭШ. Родной язык. Раздел "Текст". 7 класс	Уроки родного языка из раздела "Текст". Ключевые слова: речевое общение, речевые стратегии и тактики, правила речевого общения, текст, тема, основная мысль текста, признаки текста, абзац, виды абзацев, заголовков, виды и функции заголовков, требования к заголовку, лид, стили речи, разговорный стиль речи, спор, виды споров, формы проведения споров, памятка для участника дискуссий.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/composed_documents/44707236">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/composed_documents/44707236</a>
МЭШ. Родной язык. 5 класс	Язык — универсальное средство общения, и свободное владение родным языком — признак культуры человека, залог успешности его общения с другими людьми. Для чего людям нужна речь? Речь нужна во всех областях жизни человека: чтобы обмениваться мыслями и чувствами, учиться, обогащать свои знания и опыт, организовывать совместную работу. По тому, как человек разговаривает, можно определить степень его культуры. А культура неразрывно связана с историей страны, литературой, искусством. Невежественный человек, не умеющий грамотно оформить свои мысли, не вызывает уважения. Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться говорить правильно.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer2/document/49399121/view">https://uchebnik.mos.ru/composer2/document/49399121/view</a>

Методические рекомендации по реализации рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык» в общеобразовательных организациях в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 26 с.

Приложение 4

### Пример задания

Напишите сочинение-рассуждение на тему «*Русский язык – мой родной, государственный, язык межнационального общения*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанных текстов, а второй – из Вашего жизненного опыта.

*Критерии оценивания сочинения-рассуждения*

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
<b>С1К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне.	0
<b>С1К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Обучающийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.	3
	Обучающийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, <b>или</b> привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привел один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте.	2
	Обучающийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	1
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.</b>	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа обучающегося характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа обучающегося характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе обучающегося допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4</b>	<b>9</b>

*Перевод баллов в отметки:*

- Отметка «5» – 8-9 баллов.
- Отметка «4» – 7-6 баллов.
- Отметка «3» – 5 баллов.
- Отметка «2» – 4 и менее баллов.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык» в общеобразовательных организациях в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 26 с.

Приложение 5

### **УМК по русскому языку и литературе**

**И. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Т.М. Воителевой. (базовый уровень) – М.: ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»»**

Основное внимание в учебниках уделяется усвоению единиц русского литературного языка и норм их употребления на всех уровнях языковой системы, что обеспечивает коммуникативную направленность обучения. Реализуется компетентный подход, способствующий совершенствованию всех видов компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

В учебниках представлен теоретический материал по всем основным разделам русского языка: фонетике, орфоэпии, лексике и фразеологии, графике и орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии (10 класс), синтаксису и пунктуации (11

класс). Учебный материал разбит по классам на несколько глав в соответствии с содержанием курса. 10 класс: «Наука о русском языке», «Язык и речь», «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология и правила правописания частей речи». 11 класс: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение», «Сложное предложение», «Культура речи и стилистика», «Функционирование языковых единиц в речи», «Изобразительно-выразительные средства языка», «Общие сведения о языке», «Готовимся к экзаменам». Каждая глава учебников включает в себя:

- сведения о существенных признаках языкового понятия;
- алгоритм действий, посредством которого автор приглашает читателей (учащихся) к совместному наблюдению и анализу новых языковых понятий, данный в виде комментария и отмеченный на полях чертой;
- основные правила правописания;
- сведения по культуре речи, стилистические особенности названных в разделе понятий;
- употребление единиц языка в речи.

Теоретический материал закрепляется тренировочными упражнениями, что позволяет осознанно усваивать основные языковые понятия. Тренировочные упражнения направлены на формирование правописных и речемыслительных умений и навыков, в том числе навыков языкового разбора. Разнообразные упражнения, полностью соответствующие изложенному теоретическому материалу, расположены по принципу возрастающей трудности, от простого к сложному. В каждой главе предложены тексты, обеспечивающие формирование культуроведческой компетенции учащихся (тексты о традициях, укладе жизни, обрядах, народных праздниках, русские пословицы и поговорки и пр.).

## **II. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Н.Г. Гольцовой. (базовый уровень) – М.: ООО «Русское слово-учебник»**

Учебник ставит целью повторение, обобщение, систематизацию и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Акцент делается на формировании навыков грамотного письма. Подача материала крупными блоками позволяет представить русский язык как систему, а разделы науки о языке – как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты этой системы.

Изложение материала в учебнике строится в соответствии с принципами научности и системности и на основе последних достижений науки о языке и методики обучения русскому языку. Учебник обеспечивает совершенствование умений и навыков практическим путём.

Книга рассчитана на организацию дифференцированной работы учащихся: коллективной, групповой, индивидуальной, бинарной. Поэтому каждый ученик в зависимости от уровня подготовленности будет выполнять лишь часть заданий, данных в учебнике. Упражнения учебника можно условно можно было бы распределить по трём группам:

- 1) тренировочные, направлены на формирование прочных правописных навыков, навыков грамматических разборов, объяснения конкретных лингвистических фактов;
- 2) обобщающие, требующие от обучающихся целого комплекса навыков и умений;
- 3) контрольные упражнения составляют систему проверочных заданий.

Разработанная авторами система упражнений предполагает «пошаговый» характер формирования умений и навыков, обеспечивает глубокое владение учебным материалом, нацеливает учащихся на планомерную самостоятельную работу.

Тематика текстов, использованных в качестве дидактического материала, самая разнообразная. Более половины из них – отрывки из художественных произведений. Через тексты и отдельные предложения по всему учебнику проходит тема любви к родному краю,

к Родине, исторической памяти, искусства в жизни человека, экологическая проблема и т.д., которые становятся основой для решения воспитательных задач – для социализации личности. Межпредметные связи обеспечиваются наиболее близко стоящих друг к другу предметов – русского языка и литературы, что свидетельствует об общечеловеческой ценности языкового дидактического материала.

Методический аппарат нацелен на компетентностную направленность. Система работы с материалами построена таким образом, что учитель имеет возможность отбирать задания для формирования конкретных видов компетенций: лингвистической, языковой и речевой.

Коммуникативно-деятельностный подход прослеживается в системе заданий, их формулировании, в последовательной работе с текстами. Кроме того, содержание любого упражнения и текста учебника может быть использовано учителем в целях речевого развития учащихся.

Учебник предусматривает систематическую работу учащихся, связанную со словарями, что позволит им в дальнейшем ориентироваться в современном информационном пространстве. Кроме того, большинство упражнений предполагает систематическое обращение учащихся к словарям: толковому, орфографическому, фразеологизмов и т.д.

### **III. Русский язык. 10-11 классы (базовый и углубленный уровни) / под ред. С.И. Львовой. – М.: ООО «ИОЦ Мнемозина»**

Учебник полностью соответствует требованиям ФГОС СОО и реализует основные его идеи: утверждение личностно ориентированной парадигмы образования в целом, ориентация на планируемые результаты обучения, усиление метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе, реализация системно-деятельностного подхода в образовании, формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализация компетентностного подхода в обучении.

Авторы представляют учебный материал в соответствии с обозначенными ими целями обучения в старших классах:

1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; роли русского языка в развитии ключевых компетенций для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.

Обучение в рамках компетентностного подхода понимается авторами как процесс приобретения опыта применения усвоенных знаний, умений и навыков и опыта самоанализа и самооценки собственных коммуникативных действий. Все это обеспечивается содержанием учебника и особенностями предъявления материала. Теоретический и практический материал предъявляется таким образом, чтобы вспоминать, думать, размышлять, сравнивать, оценивать, высказывать свою точку зрения. Специальные типы упражнений целенаправленно и поэтапно развивают метапредметные умения («Слушаем и анализируем звучащую речь», «Систематизируем изученное ранее и совершенствуем умения», «Проводим самостоятельное исследование», «Обращаемся к



Интернету», «Обращаемся к справочной литературе» и др.). Система памяток-инструкций, словарей и справочников позволяет правильно и рационально организовывать учебную деятельность и самостоятельно оценить её результаты. Разнообразные наглядные средства печатной и электронной форм учебника (рисунки, коллажи, схемы, таблицы, плакаты, анимационные ролики, аудио- и видеoinформация и т.п.) направлены не только на формирование учебных умений, но и на отработку универсальных учебных действий.

Обучающиеся последовательно овладевают разными видами чтения. Навыки формируются в процессе выполнения системы предтекстовых и послетекстовых заданий. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивает подготовку к ЕГЭ по предмету.

#### **IV. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Л.М. Рыбченковой (базовый уровень) – М.: «Просвещение»**

Учебник по русскому языку создан в соответствии с ФГОС СОО. Его особенностью является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

Учебник представляет собой переработанный и дополненный в соответствии с Примерной программой учебник «Русский язык» Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Последовательно и планомерно в содержании и способах подачи учебного материала реализуется преемственность с УМК для основной школы (авторы: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др.). Учебник создан в рамках проекта «Академический школьный учебник», особенностями которого являются: фиксированный формат, содержание учебника по принципу «минимум», использование вспомогательных и дополнительных ресурсов к учебнику.

Учебник по-современному внешне и внутренне оформлен. Разработаны новые обложки, оригинал-макет, введены новые рубрики: «Лингвистические заметки», «Это интересно», «Культура речи», «Лингвистические задачки», «Словарь» и др. Их использование позволяет осуществлять преподавание русского языка с учетом современных методических требований: знакомство с дополнительным теоретическим материалом, совершенствование культуры речи при деятельном освоении норм современного русского литературного языка, эффективное повторение материала, решение нестандартных задач, освоение языка в контексте истории и культуры страны.

Авторы предусматривают речевую направленность курса. Фундаментом предметной области «Русский язык и литература» выступает культура речи, освоение которой позволит учащимся овладеть основными приёмами использования языковых средств в различных ситуациях речевого общения. В книге содержатся дифференцированные задания и упражнения разной направленности, ориентированные на качественную подготовку учащихся к сдаче экзаменов. Учебник можно использовать и как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).

#### **V. Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык (углубленный уровень). 10-11. – М.: Дрофа**

Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, рекомендован Министерством образования и науки РФ и включён в Федеральный перечень учебников. Учебник, состоящий из теоретической и практической части, углубляет знания учащихся о языке как многофункциональной развивающейся системе, обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Учебник состоит из двух частей. Первая часть – теоретическая, в ней представлены правила, таблицы и схемы, обобщающие теоретический материал 5-9 классов. Пройденный материал систематизирован и дан более углубленно. Во второй части помещены упражнения, которые позволят закрепить полученные знания.

Особенностью данного учебника является то, что в нём много внимания уделяется развитию речи, умению формулировать и ясно излагать свои мысли. Также пособие предлагает задания к комплексному анализу текста, материалы для создания сочинений разных стилей. Возможна организация самостоятельного изучения теоретических тем и отработки практических навыков.

Данный учебник комплектуется с учебниками А. Н. Архангельского и др. «Литература. 10 класс» и В. В. Агеносова и др. «Литература. 11 класс» (углублённый уровень).

Прошито и  
пронумеровано  
42 (сорок две)  
страницы  
Директор школы Зверич В.В.

