

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «САМОЙЛОВСКАЯ ШКОЛА НОВОАЗОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
классных  
руководителей  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2024 г.  
Руководитель ШМО  
 Ю.В.Акиншева  
Горбенко

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
 С.А. Пересадко  
«26» 08 2024

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ  
«Самоиловская школа  
Новоазовского м.о.»  
 В.В. Цebro  
«26» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»  
возраст обучающихся: 11-16 лет  
срок реализации: 3 года

Рабочую программу составила:  
руководитель школьного кружка  
Цebro В.В.

2024 – 2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу данной программы была взята программа Кушнеровой Татьяны Фёдоровны, заведующей краеведческим отделом Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодёжи, утверждённая Министерством образования ДНР от 16.06. 2023

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.08.2015 г. № 389 «Об утверждении Положения о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.08.2015 г. № 388 «Об утверждении Положения о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.10.2015 г. № 686 «Об утверждении Порядка учета

музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки».

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Всестороннее изучение определенной части своей страны, региона, города, района, поселка, то есть той территории, которая считается родным краем, способствует познанию исторических корней и осознанию неповторимости Отечества и его судьбы, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и их исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Одной из действенных форм работы по приобщению обучающихся к изучению истории своего края, его традиций и культуры, воспитания успешной и компетентной личности является деятельность музеев при образовательных организациях. Образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной и экскурсионной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-сборительной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей образовательной организации, района, города, независимо от того, какую тему они изучают.

**Новизна** программы состоит в том, что впервые в программу дополнительного образования туристско-краеведческой направленности введены темы, которые способствуют углублению знаний обучающихся по истории Донецкого края, а именно: «Выдающиеся краеведы Донецкого края», «Забытые имена исторических деятелей Донбасса»; «Основные направления развития музейного дела в Донецкой Народной Республике на современном этапе».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, вместе с усвоением теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края, музейного и экскурсионного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируется понимание места и роли родного края в мировом процессе, в развитии и укреплении общества, в его защите от возможной агрессии, понимание особенностей менталитета, нравов,

обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений; потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Благодаря формированию и развитию у детей таких важнейших социально значимых качеств как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, намного возрастут их потребности и возможности к активному участию в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы в музее. Это, возможно, поможет детям в выборе будущей профессии.

Реализация блоков туристской и общефизической подготовки, основ безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи предполагает получение обучающимися основных знаний по туристской технике, топографии и спортивному ориентированию; физически подготовиться к походам и экспедициям, уверенно себя чувствовать при непредвиденных обстоятельствах.

При реализации содержания данной программы дополняются знания, полученные детьми при изучении учебных курсов истории, изобразительного искусства, литературы, географии, биологии, экологии и др.

#### ***Цель программы:***

- приобретение обучающимися личностных компетентностей в процессе овладения основами музейной, экскурсионной, краеведческой и туристской деятельности;
- укрепление физического здоровья обучающихся;
- формирование гражданской идентичности, осознания принадлежности к родной земле, народу Донецкого края;
- - воспитание чувства патриотизма, преданности в служении Родине.

***Обучающие задачи:***

- дополнение и углубление знаний по истории и развитию Донецкого края;
- ознакомление и изучение памятков археологии, истории и культуры через музееведческую и экскурсионную деятельность, краеведческое исследование и туристское путешествие;
- формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности;
- овладение навыками и умениями пешеходного туризма и спортивного ориентирования.

***Развивающие задачи:***

- развитие творческих способностей в процессе погружения в нравственный, духовный, исторический, эстетический опыт поколений через подготовку краеведческих экскурсий, написание статей, исследовательских работ, отчетов о работе музея;
- развитие исследовательской деятельности обучающихся через поисковую работу, умение описывать музейный предмет, краеведческий объект; оформление и монтаж музейной экспозиции;
- развитие самостоятельного мышления, памяти, правильной речи через умение брать интервью, проведение краеведческих экскурсий и экскурсий по музейным экспозициям образовательной организации;
- развитие социальной активности, способности к сотрудничеству, умение работать в коллективе, способность к решению конфликтов в соответствии с демократическими принципами на основе общечеловеческих ценностей.

***Воспитательные задачи:***

- формирование эмоционально-личностного восприятия исследуемого материала и потребности в общении с ним;
- воспитание культуры общения, внимания к людям, отзывчивости;
- формирование самостоятельности, трудолюбия, инициативности и ответственности;
- формирование понимания духовного единства поколений и общности культурного наследия;
- приобщение детей к сохранению памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

***Отличительные особенности*** данной дополнительной

образовательной программы состоят в том, что она включает в себя наряду с блоками по краеведению и музееведению, которые есть главными, – блоки туристской и общефизической подготовки.

Так как программа предлагает музей, как предмет социального изучения для юных музеевдов; исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной и экскурсионной деятельности, то основной учебной базой для проведения занятий кружка является музей при образовательной организации.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 11-16 лет.

**Сроки реализации программы** - 3 года, по 216 часов в год.

## **Программа второго года обучения**

### ***Формы и режим занятий.***

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная (индивидуально-групповая), фронтальная (работа по подгруппам).

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- наглядные (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические (тренировочные упражнения).

По типу занятия теоретические и практические. Практическая деятельность детей на занятиях должна преобладает над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, практическое занятие, сбор, экскурсия, экспедиция, соревнование, поход, встреча с интересными людьми. Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, работа в музее.

Режим занятий. Занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 45 мин.

Педагог, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки, может вносить изменения в распределение часов внутри соответствующего раздела программы. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остается неизменным.

### ***Ожидаемые результаты.***

По окончании начального этапа подготовки обучающиеся должны знать:

- основные понятия по краеведению и музееведению;
- краткую историю музейного дела;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- структуру школьного музея;
- основные этапы подготовки экскурсии;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- провести обзорную экскурсию по музею образовательной организации;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с сообщением об участии в краеведческом исследовании;
- рассказать о 3-4 историко-культурных объектах Донецкого края;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

После среднего этапа подготовки обучающиеся должны знать:

- теоретические основы краеведения и музееведения;
- историю развития музейного дела;
- историю музея при базовой образовательной организации;
- структуру школьного музея;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- правила хранения музейных экспонатов;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;
- стоянки древнего человека на территории Донецкого края;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- технику преодоления препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- правила проведения туристских путешествий;
- основные методы краеведческих исследований;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с историко-краеведческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- взять интервью у участника или свидетеля боевых действий;
- определить тип и профиль музея;
- работать с учетной документацией школьного музея;
- провести тематическую экскурсию по музею образовательной организации;
- организовать выставку в музее образовательной организации;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с рефератами, сообщениями;
- рассказать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- заполнить паспорт памятника родного края;

- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

После этапа совершенствования и после окончания всего курса обучающиеся должны знать:

- теоретические основы краеведения и музееведения;
- историю развития музейного дела и основные направления его развития на современном этапе;
- нормативно-правовые документы по организации работы музея при образовательной организации;
- имена и жизненный путь выдающихся краеведов и исторических деятелей Донецкого края;
- правила проведения туристского путешествия и туристских соревнований;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- структуру школьного музея;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;
- основные требования к отчету о краеведческой экспедиции и туристский поход;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;

- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- взять интервью у участника или свидетеля исторического события;
- провести обзорную и тематическую экскурсии по музею образовательной организации;
- составить каталог музея образовательной организации;
- написать план работы музея на учебный год;
- разработать сценарий массового мероприятия в музее;
- создавать рекламные материалы музея;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- оформлять отчет о краеведческой экспедиции, выступать с рефератами, сообщениями, презентациями;
- рассказать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- подготовить электронную презентацию о выдающихся деятелях Донбасса;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные естественные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;
- оценивать собственные достижения и достижения других воспитанников кружка.

#### ***Способы определения результативности***

Данная программа предусматривает следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия воспитанников в мероприятиях и соревнованиях, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

- педагогический мониторинг (ведение журнала учета, анкетирование, тесты);
- мониторинг образовательной деятельности детей (ведение творческого дневника обучающегося, портфолио обучающегося).

### ***Виды контроля***

В начале учебного года рекомендуется провести с целью определения уровня развития детей входной контроль в форме беседы, анкетирования.

В течение всего учебного года для определения степени усвоения учащимися учебного материала, повышения ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении проводится педагогическое наблюдение, опрос. Для определения результатов обучения наиболее приемлемой формой контроля является участие воспитанников в туристских соревнованиях, краеведческих акциях и экспедициях, слетах поисковиков и краеведов. В конце учебного года и курса обучения проводится открытое итоговое занятие с приглашением родителей. Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(средний этап подготовки)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
	теоретических		практических	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка. Особенности работы юных любителей музейного дела в музеях при образовательных организациях	3	3	-
<b>1.2</b>	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	3	-	3
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ II Краеведческий поиск как основа деятельности музея</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>39</b>
<b>2.1</b>	Понятие о краеведческом поиске	6	3	3
<b>2.2</b>	Историко-краеведческие исследования родного края	18	6	12
<b>2.3</b>	Археологическое наследие родного края	12	6	6
<b>2.4</b>	Памятники истории и культуры как источники краеведческих исследований	18	-	18
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ III История развития музейного дела</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>3.1</b>	Коллекционирование как предшественник современного музея	3	3	-
<b>3.2</b>	Развитие музейного дела в Западной Европе	3	3	-
<b>3.3</b>	История музейного дела в России	9	3	6
<b>4</b>	<b>РАЗДЕЛ IV Теоретические основы деятельности музея</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>4.1</b>	Музееведение – научная основа музейного дела	2	3	3
<b>4.2</b>	Музей как социокультурное явление	2	-	3

<b>5</b>	<b>РАЗДЕЛ V Практическая деятельность музея</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>5.1</b>	Научно-исследовательская работа	5	3	3
<b>5.2</b>	Фондовая работа	5	-	6
<b>5.3</b>	Экспозиционно-выставочная деятельность	5	-	9
<b>5.4</b>	Образовательная деятельность	5	3	6
<b>6</b>	<b>РАЗДЕЛ VI. Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
<b>6.1</b>	Экскурсии, их классификация и виды	5	3	-
<b>6.2</b>	Основные этапы подготовки экскурсии.	5	-	9
<b>6.3</b>	Основные приемы проведения экскурсии	5	-	9
<b>6.4</b>	Проведение экскурсий в школьном музее	5		9
<b>7</b>	<b>РАЗДЕЛ VII. Туристско-спортивная подготовка</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>7.1</b>	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	3	3	6
<b>7.2</b>	Туристский быт. Организация питания в краеведческой экспедиции	3	-	9
<b>7.3</b>	Техника пешеходного туризма	4	-	9
<b>8</b>	<b>РАЗДЕЛ VIII. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>8.1</b>	Физическая подготовка. Спортивные игры	10	-	18
<b>8.2</b>	Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь	15	3	6
<b>9</b>	<b>РАЗДЕЛ IX Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>10</b>	<b>РАЗДЕЛ X Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>10.1</b>	Музейно-экскурсионное путешествие		Вне сетки часов	
	<b>ИТОГО</b>	<b>162</b>	<b>48</b>	<b>168</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(средний этап подготовки)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	2	3	4	5
	<b>РАЗДЕЛ I.</b> <b>Вступительная часть</b>	<b>6</b>		
<b>1</b>	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка. Особенности работы юных любителей музейного дела в музеях при образовательных организациях	3	03.09	
<b>2</b>	Особенности работы юных любителей музейного дела в музеях при образовательных организациях		03.09	
<b>3</b>	Обсуждение и составление плана работы кружка.		05.09	
<b>4</b>	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	3	05.09	
<b>5</b>	Безопасные условия организации экскурсий и туристско-краеведческих путешествий.		10.09	
<b>6</b>	Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в туристских путешествиях и краеведческих экспедициях. Проведение инструктажа.		<b>10.09</b>	
	<b>РАЗДЕЛ II</b> <b>Краеведческий поиск как основа деятельности музея</b>	<b>54</b>		
	Понятие о краеведческом поиске	6		
<b>7</b>	Исторический источник		12.09	
<b>8</b>	Историческое краеведение		12.09	
<b>9</b>	Исторический поиск		12.09	
<b>10</b>	Историческое исследование,		17.09	
<b>11</b>	Историческая экспедиция.		17.09	
<b>12</b>	Историческая экспедиция		19.09	

	<b>Историко-краеведческие исследования родного края</b>	<b>18</b>		
<b>13</b>	Роль исторического краеведения в изучении культурно-исторических, трудовых и духовных традиций родного края		19.09	
<b>14</b>	Роль исторического краеведения в изучении культурно-исторических, трудовых и духовных традиций родного края		24.09	
<b>15</b>	Роль исторического краеведения в изучении культурно-исторических, трудовых и духовных традиций родного края		24.09	
<b>16</b>	Пути сбора историко-краеведческих материалов.		26.09	
<b>17</b>	Пути сбора историко-краеведческих материалов.		26.09	
<b>18</b>	Пути сбора историко-краеведческих материалов.		26.09	
<b>19</b>	Методы краеведческих исследований и выявления исторических источников.		01.10	
<b>20</b>	Методы краеведческих исследований и выявления исторических источников.		01.10	
<b>21</b>	Методы краеведческих исследований и выявления исторических источников.		03.10	
<b>22</b>	Методы краеведческих исследований и выявления исторических источников.		03.10	
<b>23</b>	Вещественные и письменные исторические источники.		08.10	
<b>24</b>	Вещественные и письменные исторические источники.		08.10	
<b>25</b>	Историко-краеведческие источники: печатные		10.10	
<b>26</b>	Историко-краеведческие источники: статистические,		10.10	
<b>27</b>	Историко-краеведческие источники: картографические		10.10	
<b>28</b>	Историко-краеведческие источники архивные		15.10	
<b>29</b>	Историко-краеведческие источники фольклорные.		15.10	
<b>30</b>	Историко-краеведческие источники		17.10	

	фольклорные.			
	<b>Археологическое наследие родного края</b>	<b>12</b>		
<b>31</b>	Поселения и захоронения на территории родного края.		17.10	
<b>32</b>	Поселения и захоронения на территории родного края.		22.10	
<b>33</b>	Стоянки древних людей на территории Донбасса: Амвросиевская стоянка, Антоновка, Курдюмовка, Белокузьминовка, Мариупольский могильник.		22.10	
<b>34</b>	Стоянки древних людей на территории Донбасса: Амвросиевская стоянка, Антоновка, Курдюмовка, Белокузьминовка, Мариупольский могильник.		24.10	
<b>35</b>	Тайны скифских курганов (Двугорбая и Передериева могила).		24.10	
<b>36</b>	Виртуальная экскурсия «Посещение археологического музея исторического факультета Донецкого национального университета»		24.10	
<b>37</b>	Виртуальная экскурсия «Посещение археологического музея исторического факультета Донецкого национального университета»		29.10	
<b>38</b>	Виртуальная экскурсия «Посещение археологического музея исторического факультета Донецкого национального университета»		29.10	
<b>39</b>	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию.		31.10	
<b>40</b>	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию.		31.10	

41	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию.		05.11	
42	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию.		05.11	
	<b>Памятники истории и культуры как источники краеведческих исследований</b>	<b>18</b>		
43	Паспортизация памятников истории и культуры.		<b>07.11</b>	
44	Паспортизация памятников истории и культуры.		<b>07.11</b>	
45	Паспортизация памятников истории и культуры.		<b>07.11</b>	
46	Паспортизация памятников истории и культуры.		<b>12.11</b>	
47	Паспортизация памятников истории и культуры.		<b>12.11</b>	
48	Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края;		<b>14.11</b>	
49	Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края;		<b>14.11</b>	
50	Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края;		<b>19.11</b>	
51	Организация пешеходной экскурсии к ближайшему объекту.		<b>19.11</b>	
52	Организация пешеходной экскурсии к ближайшему объекту.		<b>21.11</b>	
53	Организация пешеходной экскурсии к ближайшему объекту.		<b>21.11</b>	
54	Заполнение паспорта памятника родного края.		<b>21.11</b>	
55	Заполнение паспорта памятника родного края.		<b>26.11</b>	
56	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»		<b>26.11</b>	
57	Подготовка работ на поисково-		<b>28.11</b>	

	краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»			
<b>58</b>	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»		<b>28.11</b>	
<b>59</b>	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»		<b>03.12</b>	
<b>60</b>	Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»		<b>03.12</b>	
	<b>РАЗДЕЛ III</b> <b>История развития музейного дела</b>	<b>15</b>		
	<b>Коллекционирование как предшественник современного музея</b>	<b>3</b>		
<b>61</b>	Предпосылки появления музеев. Протомузей. Мусейоны. Принцип калокогатии как предвестник музеев.		05.12	
<b>62</b>	Первые частные императорские коллекции в Риме. Гимнасии и нимфеюны.		05.12	
<b>63</b>	Храмы как «музейные» собиратели. Сокровищницы, реликварии, гардеробные. Первые дворцовые музеи Италии. Кабинеты, антикварии, студиоло.		05.12	
	<b>Развитие музейного дела в Западной Европе</b>	<b>3</b>		
<b>64</b>	Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в.		10.12	
<b>65</b>	Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.		10.12	
<b>66</b>	Работа со словарем музейных понятий; подготовка электронной презентации по теме.		12.12	
	<b>История музейного дела в России</b>	<b>9</b>		

67	Первые музеи в России.		12.12	
68	Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге.		17.12	
69	Императорский музей Эрмитаж		17.12	
70	Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.		19.12	
71	Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX в.		19.12	
72	Открытие публичных музеев в XIX – начале XX в.		19.12	
73	Особенности развития музейного дела в России в XX в.		24.12	
74	Создание новых условий и направлений развития музейного дела в стране на современном этапе.		24.12	
75	Создание новых условий и направлений развития музейного дела в стране на современном этапе.		26.12	
	<b>РАЗДЕЛ IV</b> <b>Теоретические основы деятельности музея</b>	<b>4</b>		
	<b>Музееведение – научная основа музейного дела</b>	<b>2</b>		
76	Определение музееведения как науки. Музейный предмет, его свойства и функции.		26.12	
77	Определение понятий: документирование, комплектование, музейные фонды, музейная коллекция, музейное собрание. Теория музейной коммуникации. Законодательная база работы музеев		26.12	
	<b>Музей как социокультурное явление</b>	<b>2</b>		
78	Определение музея как социокультурного явления. Типы и классификация музеев.		28.12	
79	Социокультурные функции музея: документирование, образовательно – воспитательная, организация свободного времени.		28.12	
	<b>РАЗДЕЛ V</b>	<b>20</b>		

	<b>Практическая деятельность музея</b>			
	<b>Научно-исследовательская работа</b>	<b>5</b>		
<b>80</b>	Направления научно-исследовательской деятельности музея.			
<b>81</b>	Комплектование и исследование фондов			
<b>82</b>	Музееведческие исследования – основа экспозиционной деятельности.			
<b>83</b>	Эффективность музейной работы.			
<b>84</b>	Работа со словарем музейных понятий, маркировка и шифровка музейных экспонатов			
	<b>Фондовая работа</b>	<b>5</b>		
<b>85</b>	Взаимосвязь содержания фондов и профиля музея			
<b>86</b>	Научная организация фондов.			
<b>87</b>	Музейная коллекция. Музейное собрание			
<b>88</b>	Организация фондовой информационной системы.			
<b>89</b>	Охрана музейных предметов			
	<b>Экспозиционно-выставочная деятельность</b>	<b>5</b>		
<b>90</b>	Специфика и формы музейной экспозиции.			
<b>91</b>	Принципы и этапы построения экспозиции.			
<b>92</b>	Оформительская работа (распределение основного фонда, этикетаж).			
<b>93</b>	Свойства экспозиции.			
<b>94</b>	Музейные выставки, их виды и цели организации.			
	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>5</b>		
<b>95</b>	Музейно–педагогический процесс как средство образовательной деятельности музея.			
<b>96</b>	Основные направления музейно–педагогической деятельности: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, организация свободного времени.			
<b>97</b>	Основные направления музейно–			

	педагогической деятельности: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, организация свободного времени.			
98	Взаимодействие музея и образовательной организации.			
99	Организация и проведение массовых мероприятий: экскурсий, тематических вечеров, музейных праздников, встреч, конференций и т.д.			
	<b>РАЗДЕЛ VI. Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>20</b>		
	<b>Экскурсии, их классификация и виды</b>	<b>5</b>		
100	Признаки и функции экскурсии.			
101	Классификация и виды экскурсий			
102	Формы проведения.			
103	Особенности показа и рассказа в процессе экскурсии.			
104	Работа со словарем понятий			
	<b>Основные этапы подготовки экскурсии.</b>	<b>5</b>		
105	Определение целей и задач, выбор темы экскурсии.			
106	Установление источников экскурсионных материалов.			
107	Отбор и изучение экскурсионных материалов.			
108	Изучение и составление маршрута экскурсии			
109	Подготовка текста экскурсии. Методическая разработка экскурсии.			
	<b>Основные приемы проведения экскурсии</b>	<b>5</b>		
110	Личность экскурсовода, владение темой, речью, эмоциональность.			
111	Приемы показа.			
112	Приемы рассказа			
113	Соотношение приемов.			
114	Разработка буклета «Памятка юному экскурсоводу»; посещение Донецкого			

	краеведческого музея, наблюдение за работой экскурсовода.			
	<b>Проведение экскурсий в школьном музее</b>	<b>5</b>		
<b>115</b>	Подготовка тематической экскурсии в музее при образовательной организации.			
<b>116</b>	Подготовка тематической экскурсии в музее при образовательной организации.			
<b>117</b>	Подготовка тематической экскурсии в музее при образовательной организации.			
<b>118</b>	Проведение тематической экскурсии в музее при образовательной организации.			
<b>119</b>	Проведение тематической экскурсии в музее при образовательной организации.			
	<b>РАЗДЕЛ VII.</b>			
	<b>Туристско-спортивная подготовка</b>	<b>10</b>		
	<b>Спортивное ориентирование.</b>	<b>3</b>		
	<b>Топографическая подготовка</b>			
<b>121</b>	Геодезия и картография			
<b>122</b>	Виды картографических материалов, которые используются во время туристско-краеведческих походов и экспедиций.			
<b>123</b>	Измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Чертеж условных топографических знаков. Топографический диктант			
	<b>Туристский быт. Организация питания в краеведческой экспедиции</b>	<b>3</b>		
<b>124</b>	Режим питания и водно-солевой режим в походе.			
<b>125</b>	Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Приготовление пищи в полевых условиях.			
<b>126</b>	Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана			

	природной среды.			
	Техника пешеходного туризма	4		
127	Техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях: - движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);			
128	Движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);			
129	Движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопление валунов и т.п.);			
130	Движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа). Туристские узлы			
	<b>РАЗДЕЛ VIII. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности</b>	<b>25</b>		
	<b>Физическая подготовка. Спортивные игры</b>	<b>10</b>		
131	Требования к физическому состоянию юных краеведов.			
132	Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев.			
133	Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей			
134	Основы техники оздоровительного бега			
135	Спортивные игры			
136	Разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания			
137	Бег на 50 и 100 метров, на длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия.			
138	Усовершенствование навыков			

	подвижных игр.			
<b>139</b>	Проведение спортивных эстафет			
<b>140</b>	Проведение спортивных эстафет			
	<b>Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь</b>	<b>15</b>		
<b>141</b>	Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви.			
<b>142</b>	Гигиена питания и водно-солевой режим.			
<b>143</b>	Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия.			
<b>144</b>	Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).			
<b>145</b>	Потертости, мозоли.			
<b>146</b>	Переломы и их виды. Вывихи, растяжения			
<b>147</b>	Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза.			
<b>148</b>	Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.			
<b>149</b>	Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.			
<b>150</b>	Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.			
<b>151</b>	Наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений;			
<b>152</b>	Изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации			
<b>153</b>	Помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах			

	насекомыми.			
<b>154</b>	Помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомых.			
<b>155</b>	Помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомых			
	<b>РАЗДЕЛ IX Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>5</b>		
<b>156</b>	Кружковцы участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.			
<b>157</b>	Кружковцы участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.			
<b>158</b>	Кружковцы участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.			
<b>159</b>	Кружковцы участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.			
<b>160</b>	Кружковцы участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.			
	<b>РАЗДЕЛ X Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		-
<b>161</b>	Подведение итогов работы кружка за год. Награждения лучших учащихся кружка по итогам обучения.			
<b>162</b>	Подведение итогов работы кружка за год. Награждения лучших учащихся кружка по итогам обучения.			
	<b>ИТОГО</b>	<b>162</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I

#### Вступительная часть

##### 1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка

Подведение итогов летнего путешествия, экспедиции. Организационные моменты. Особенности работы юных любителей музейного дела в музеях при образовательных организациях. Обсуждение и составление плана работы кружка.

##### 1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий

**Практические занятия:** Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий и туристско-краеведческих путешествий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте.

Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в туристских путешествиях и краеведческих экспедициях. Проведение инструктажа.

### РАЗДЕЛ II

#### Краеведческий поиск как основа деятельности музея

##### 2.1. Понятие о краеведческом поиске

**Понятия:** исторический источник, историческое краеведение, поиск, исследование, экспедиция.

**Практические занятия:** работа со словарем, подготовка электронных презентаций.

##### 2.2. Историко-краеведческие исследования родного края

Роль исторического краеведения в изучении культурно-исторических, трудовых и духовных традиций родного края. Пути сбора историко-краеведческих материалов. Методы краеведческих исследований и выявления исторических источников. Вещественные и письменные исторические источники. Историко-краеведческие источники: печатные, статистические, картографические, архивные, фольклорные.

**Практические занятия:** работа с литературными источниками; работа с письмами, документами, фотографиями в школьном музее; запись воспоминаний свидетелей исторического события.

##### 2.3. Археологическое наследие родного края

Поселения и захоронения на территории родного края. Стоянки древних людей на территории Донбасса: Амвросиевская стоянка, Антоновка, Курдюмовка, Белокузьминовка, Мариупольский могильник. Тайны скифских курганов (Двугорбая и Передериева могила).

**Практические занятия:** посещение археологического музея исторического факультета Донецкого национального университета. Подготовка выступлений на заданную тематику (рефераты, презентации). Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный» и историко-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс – мой родной край».

#### **2.4. Памятники истории и культуры как источники краеведческих исследований**

**Практические занятия:**

Паспортизация памятников истории и культуры.

Изучение исторических и культурных памятков края через работу с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края; организация пешеходной экскурсии к ближайшему объекту, заполнение паспорта памятника родного края. Подготовка работ на поисково-краеведческую экспедицию учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»

### **РАЗДЕЛ III**

#### **История развития музейного дела**

##### **3.1. Коллекционирование как предшественник современного музея**

Предпосылки появления музеев. Протомузей. Мусейоны. Принцип калокотатии как предвестник музеев. Первые частные императорские коллекции в Риме. Гимнасии и нимфеюны. Храмы как «музейные» собиратели. Сокровищницы, реликварии, гардеробные. Первые дворцовые музеи Италии. Кабинеты, антикварии, студиоло.

**Практические занятия:** работа со словарем музейных понятий; подготовка электронной презентации по теме.

##### **3.2. Развитие музейного дела в Западной Европе**

Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практические занятия:** работа со словарем музейных понятий; подготовка электронной презентации по теме.

##### **3.3. История музейного дела в России**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX в. Открытие публичных музеев в XIX – начале XX в.

Особенности развития музейного дела в России в XX в.

Создание новых условий и направлений развития музейного дела в стране на современном этапе.

**Практические занятия:** работа со словарем; подготовка электронной презентации по теме.

## **РАЗДЕЛ IV**

### **Теоретические основы и нормативное обеспечение деятельности музея**

#### **4.1. Музееведение - научная основа музейного дела, нормативное обеспечение деятельности музея**

Определение музееведения как науки. Музейный предмет, его свойства и функции. Определение понятий: документирование, комплектование, музейные фонды, музейная коллекция, музейное собрание. Теория музейной коммуникации. Законодательная база работы музеев.

**Практические занятия:** работа со словарем, работа с карточками учета музейного предмета. Знакомство с законодательными документами, Положением о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и Порядком учета музеев при образовательных организациях.

#### **4.2. Музей как социокультурное явление**

Определение музея как социокультурного явления. Типы и классификация музеев. Социокультурные функции музея: документирование, образовательно – воспитательная, организация свободного времени.

**Практические занятия:** работа со словарем музейных понятий; подготовить сообщение о музеях города, района, музеях при образовательных организациях и проводимых в них мероприятиях.

## **РАЗДЕЛ V**

### **Практическая деятельность музея**

#### **5.1. Научно-исследовательская работа**

Направления научно-исследовательской деятельности музея. Комплектование и исследование фондов. Музееведческие исследования –

основа экспозиционной деятельности. Музейно-педагогические и социологические исследования. Эффективность музейной работы.

**Практические занятия:** работа со словарем музейных понятий, маркировка и шифровка музейных экспонатов.

### **5.2. Фондовая работа**

Взаимосвязь содержания фондов и профиля музея. Научная организация фондов. Музейная коллекция. Музейное собрание. Организация фондовой информационной системы. Охрана музейных предметов.

**Практические занятия:** работа со словарем музейных понятий, определение типа и профиля школьного музея; работа с книгами учета поступлений и инвентарными книгами.

### **5.3. Экспозиционно-выставочная деятельность**

Специфика и формы музейной экспозиции. Принципы и этапы построения экспозиции. Оформительская работа (распределение основного фонда, этикетаж). Свойства экспозиции. Музейные выставки, их виды и цели организации.

**Практические занятия:** работа со словарем музейных понятий, работа с экспозициями школьного музея, оформление и монтаж экспозиции, организация выставки по заданной теме. Подготовка работ в рамках акции «Вахта памяти».

### **5.4. Образовательная деятельность**

Музейно–педагогический процесс как средство образовательной деятельности музея. Основные направления музейно–педагогической деятельности: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, организация свободного времени. Взаимодействие музея и образовательной организации.

**Практические занятия:** создание информационных материалов о работе школьного музея. Организация и проведение массовых мероприятий: экскурсий, тематических вечеров, музейных праздников, встреч, конференций и т.д.

## **РАЗДЕЛ VI**

### **Основы экскурсионной деятельности**

#### **6.1. Экскурсии, их классификация и виды**

Признаки и функции экскурсии. Классификация и виды экскурсий. Формы проведения. Особенности показа и рассказа в процессе экскурсии.

**Практические занятия:** работа со словарем понятий.

#### **6.2. Основные этапы подготовки экскурсии**

Определение целей и задач, выбор темы экскурсии. Установление источников экскурсионных материалов. Отбор и изучение экскурсионных материалов. Изучение и составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Методическая разработка экскурсии.

**Практические занятия:** разработка тематической экскурсии в музее при образовательной организации.

### **6.3. Основные приемы проведения экскурсии**

Личность экскурсовода, владение темой, речью, эмоциональность. Приемы показа. Приемы рассказа. Соотношение приемов.

**Практические занятия:** разработка буклета «Памятка юному экскурсоводу»; посещение Донецкого краеведческого музея, наблюдение за работой экскурсовода.

### **6.4. Проведение экскурсий в музее при образовательной организации**

**Практические занятия:** проведение тематической экскурсии в музее при образовательной организации.

## **РАЗДЕЛ VII**

### **Туристско-спортивная подготовка**

#### **7.1. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка**

Геодезия и картография. Виды картографических материалов, которые используются во время туристско-краеведческих походов и экспедиций.

**Практические занятия:** измерение и разметка расстояния на карте с помощью линейки, циркуля, курвиметра. Чертеж условных топографических знаков. Топографический диктант. Чертеж условных знаков спортивных карт. Упражнения по чтению спортивных карт. Упражнения на местности по ориентированию в заданном направлении; на маркированной дистанции.

#### **7.2. Туристский быт. Организация питания в туристском походе**

**Практические занятия:**

Режим питания и водно-солевой режим в походе. Калорийность, полезность, вкусовые качества и разнообразность питания. Приготовление пищи в полевых условиях. Устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Охрана природной среды.

#### **7.3. Техника пешеходного туризма**

**Практические занятия:**

Техника движения и преодоления природных препятствий в различных условиях:

- движение по тропинкам (приемы следования на подъемах и спусках);

- движение по травянистым склонам (способы «елочка», «серпантин», «спортивный»);
- движение через лесную чащу (способы преодоления лесных завалов, буреломов, скопление валунов и т.п.);
- движение через болото, способы преодоления (вброд, по камням, по кочкам, «маятником», навесная переправа).

Туристские узлы

## РАЗДЕЛ VIII

### Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности

#### 8.1. Физическая подготовка. Спортивные игры

Требования к физическому состоянию юных краеведов. Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев. Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей. Основы техники оздоровительного бега. Спортивные игры.

**Практические занятия:** разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, на длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков подвижных игр, проведение спортивных эстафет, спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

#### 8.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь

Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).

Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.

Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

**Практические занятия:** наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

## РАЗДЕЛ IX

### Участие в массовых мероприятиях

Кружковцы участвуют в плановых мероприятиях, соревнованиях по спортивному ориентированию и пешеходному туризму.

## **РАЗДЕЛ X**

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Награждения лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

#### **10.1. Музейно-экскурсионное путешествие**

Музейно-экскурсионное путешествие

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Методические рекомендации по организации работы музея при образовательной организации.
2. Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края // Информационно-методический вестник №1 (44). - Донецк: ДонРЦТК. - 2015. - 19 с.
3. Мы выбираем память. Сборник материалов для работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи // Донецк: ДонРЦТК. - 2015. - 18 с.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы*

1. Белякова, А.А. Использование потенциала школьного музея в учебно-воспитательном процессе / А.А. Белякова // История и правоведение. - 2006. - №8-9. С.72-73.
2. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование: учебное пособие для вузов по спец. «Физ.культура» / Л.А. Вяткин, Е. В. Сидорчук. – 3-е изд. – М.: Академия, 2008. - 208с.
3. Голышева, Л.Б. Музейная педагогика / Л.Б. Голышева // Преподавание истории в школе. - 2003. - №2. – С.34.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов – М., 2000.–768 с.
5. Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С.Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175 с.

6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие / Т.В. Ишекова. – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.
7. Квартальянов, В.А. Туризм: учебник для образовательных учреждений туристского профиля / В.А. Квартальянов.- 2-е изд.перераб. - М.:Финансы и статистика, 2007.- 336 с.
8. Киреева, Ю.А. Основы туризма: учебно–практическое пособие / Ю.А. Киреева. – М.: Сов. Спорт, 2008. – 108 с.
9. Корнеев, В.П. Родной край / В.П. Корнеев // Родная школа. - 1993 - №2. - С. 41.
- 10.Кузина, Н.В. Основы музееведения: учебное пособие / Н.В. Кузина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2013. – 151 с.
- 11.Музей будущего: информационный менеджмент / А.В. Лебедев. – М., 2001. – 186 с.
- 12.Новиков, В.С. Инновации в туризме: учебное пособие для вузов по спец. «Социал.- культур. сервис и туризм» / В.С. Новиков. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
- 13.Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А.Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206 с.
- 14.Российская музейная энциклопедия. В 2т. – М., 2001.
- 15.Словарь актуальных музейных терминов /Музей. - № 5. – 2009.
- 16.Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб. – 1999. – 660 с.
- 17.Федотов, Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов.спорт, 2008. – 464с.
- 18.Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009.- 183 с.
- 19.Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. - 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с.
- 20.Юренева, Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. - М.: 2003.- 388 с.
- 21.Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога***

1. Конституция Донецкой Народной Республики.
2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании».
3. Закон Донецкой Народной Республики «О культуре».
4. Концепция развития дополнительного образования детей.
5. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
6. Требования к программам дополнительного образования для детей.
7. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи.
8. Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.
9. Положение о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки.
10. Порядок учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки.

*Список литературы, рекомендованный педагогам  
для освоения данного вида деятельности*

1. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РиО – 1993.- 162 с.
2. Бабенков, А.С. Как это было (воспоминания и размышления) / А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.
3. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 288 с.
4. Гайдук, В.А., Ляшенко, В.Г., Мозговой, В.И., Навка, И.П. Юз и Юзовка. / В. А.Гайдук. — Донецк: Фирма «Кардинал», 2000.—320 с.
5. Гулиев, Н.А. История путешествий, туризма и туристических организаций: учебное пособие / Н.А. Гулиев, Е.В. Мельникова. – Омск: ОГИС, 2004. – 295 с.
6. Донеччина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945. Известные и неизвестные страницы истории / В. А. Анденко, М. О. Булатицкий, Д. Н. Титаренко и др. – Донецк : АОЗТ «Издательство «Донеччина», 2008. – 432 с.
7. Книга Памяти Украины. Донецкая область. Т. 21, 1(закл.): Бессмертие / А. З. Дидова, И. И. Кулага. - [Б.м.]:[б.и.], 1999. - 335 с.
8. Корнилов В. Мифы и правда о Донецко-Криворожской республике./ В.Корнилов // Ежедневник 2000. - №8 (547).- 2011. – 25 февраля - 03 марта.
9. Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса./ Г.К. Пужаев – М.: БАННЭР плюс, 2008.- 190 с.
- 10.Лавриненко, Е. Донецко-Криворожская республика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.donbass-info.com> — ISBN 966-7804-41-0
- 11.Методические рекомендации по проведению соревнований по пешеходному туризму. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.octk.ucoz.ua](http://www.octk.ucoz.ua).
- 12.Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320 с.
- 13.Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.
- 14.Музеи Донецкой области / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.donbass-info.com/content/view/2580/2587>.

15. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. — 1980.- 306 с.
16. Память на века. Свод военных захоронений на территории Донетчины. / В. А. Анденюк. — Донецк, 2011. - 208 с.
17. Садкович, Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. — 2003. - №2. - С.56.
18. Столяров, Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б.А. Столяров. — СПб. — 1999.- 640 с.
19. Туманов, В.Е., Школьный музей / В.Е. Туманов. - М., 2002. - 266 с.
20. Уховский, Ф.С. Уроки ориентирования / Ф.С. Уховский. - М.: ЦДЮТур. — 1996. - 198 с.
21. Фесенко, Б.И. Книга молодого ориентировщика / Б.И. Фесенко. - М.: ЦДЮТур. - 1997.- 204 с.
22. Штучная, Е.Б. Теория и методика спортивно- оздоровительного туризма: учебное пособие / Е.Б. Штучная. — Омск: ОГИС, 2005. - 264с.

***Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы***

1. Багров, Лео. История картографии / Л. Багров. — М.: Центрполиграф, 2004. — 320с.
2. Донетчина в легендах / Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. — 335с.
3. Жариков Л.М. Повесть о суровом друге / Л.М. Жариков. - М.: Детская литература, 1983. — 22 с.
4. Костыря, И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. — Донецк: Каштан, 2004. — 283 с.
5. Мурзаев Э.М. Слово на карте / Э.М. Мурзаев. — М.: Армада-пресс, 2001. — 448 с.
6. Тош, Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Д. Тош.- Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2000.— 296 с.
7. Федонин, А.Г. История. Знакомство продолжается / А.Г. Федонин. — Донецк: Сталкер, 1999. — 368с.

***Список литературы, рекомендованной родителям в целях  
расширения диапазона образовательного воздействия и помощи  
родителям в обучении и воспитании ребенка***

1. Историческое краеведение. 5 класс: Введение в историю Донецкого края / Морозов П.Л., Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л. - ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 87 с.
2. Искусствоведческое краеведение Донбасса. 5 класс: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства) / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 229 с.
3. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320 с.
4. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс / Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. □- Донецк, 2015. □- 233 с.
5. Физическая география родного края. 8 класс / А.И. Чернышев. – Донецк, 2015. – 202 с.
6. Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 196 с.

